

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

**ФГБУН «ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ НИКИТСКИЙ
БОТАНИЧЕСКИЙ САД – НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РАН»**

**СОВЕТ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ СНГ ПРИ
МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ АКАДЕМИЙ НАУК**



**ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА В БОТАНИЧЕСКИХ
САДАХ И ДЕНДРОПАРКАХ**

**XIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
(1-4 ноября 2022 г., г. Ялта, пгт Никита)**

ПРОГРАММА

РАБОТА КОНФЕРЕНЦИИ

31 октября 2022 г. (понедельник)

Прибытие участников конференции и их размещение

1 ноября 2022 г. (вторник)

Регистрация участников в Никитском ботаническом саду (г. Ялта, пгт. Никита, спуск Никитский, 52), Административный корпус, 2 этаж, фойе конференц-зала.

9³⁰ – 10³⁰ Регистрация участников конференции.

10³⁰ – 11⁰⁰ Утренний кофе.

11⁰⁰ – 11¹⁰ Открытие конференции. Приветственное слово директора Никитского ботанического сада, чл.-корр. РАН **Юрия Владимировича Плугатаря**

11¹⁰ – 12⁰⁰ Приветствия

Пленарное заседание 1

Символы и стили в ландшафтной архитектуре

модератор – заведующая лабораторией ландшафтной архитектуры и этноботанических исследований НБС-ННЦ д.с.-х.н. **Голосова Елена Владимировна**

12⁰⁰ – 12³⁰ **Солтани Г.А.** Символика тайных обществ в Сочинском «Дендрарии»

12³⁰ – 13⁰⁰ **Голосова Е.В.** Китч и стиль в этнокультурных экспозициях ботанических садов

13⁰⁰ – 14¹⁵ Обед

Пленарное заседание 2

Теория и практика ландшафтной архитектуры

модератор – заведующая лабораторией цветоводства НБС -ННЦ к.б.н. **Плугатарь Светлана Алексеевна**

14²⁰ – 15⁰⁰ **Репецкая А.И., Спиридонова А.О.** Исторические парки Южного берега Крыма в поисках идентичности

15⁰⁰ – 15⁴⁰ **Дворецкий А.Т., Сидорова В.В., Максименко А.Е.** Солнечная геометрия в малых архитектурных формах парков

16⁰⁰ **Экскурсия по Никитскому ботаническому саду. Балл хризантем.**

2 ноября 2022 г. (среда)

Пленарное заседание 3

Создание и содержание научных экспозиций ботанических садов

модератор – старший научный сотрудник отдела тропических растений ГБС РАН

к.б.н. **Озерова Людмила Викторовна**

09⁰⁰ – 09³⁰ **Мухтубаева С.К., Нашенова Г.З., Нашенов Ж.Б.** Формирование научных экспозиций ботанического сада города Астана

09³⁰ – 10⁰⁰ **Кипнис И.А.** Современные способы и оборудование для обеспечения комфортных условий существования растений в ботанических садах и дендрариях

Он-лайн сессия

10⁰⁰ – 11¹⁵

Калугин Ю.Г. Синтез науки и культуры в экспозиции «Японский сад» Ботанического сада Петра Великого БИН РАН

Котова А.В. Исламская этнокультура в ландшафтных экспозициях ботанических садов

Калугин Ю.Г., Шульженко И.Н. Питомник многолетних травянистых декоративных растений – основа для формирования коллекций и экспозиций Ботанического сада Петра Великого

Цицилин А.Н. Этномедицинские коллекции растений в ботанических учреждениях: вызовы и перспективы

Киселева О.А., Говоруха Е.А. Розы для климата Среднего Урала: обзор коллекции Ботанического сада УРО РАН

11¹⁵ – 11³⁰ Кофе-брейк

Секция 1

Новые подходы к организации экспозиций в ботанических садах

модератор – заведующий лабораторией дендрологии и ландшафтной архитектуры

НБС-ННЦ, к.б.н. **Герасимчук Владимир Николаевич**

11³⁰ – 11⁴⁵ **Петрова Я.А., Репецкая А.И.** Пейзажные картины на объектах ландшафтной архитектуры

11⁴⁵ – 12⁰⁰ **Озерова Л.В.** Организация экспозиций в ботанических садах ЮАР

12⁰⁰ – 12¹⁵ **Калужный С.С.** Принципы и особенности экспонирования закрытого грунта в ботанических садах

12¹⁵ – 12³⁰ **Куликова О.Н.** Этноботаническая экспозиция «Дом травницы» на территории дендрологического сада им. С.Ф. Харитоновна

12³⁰ – 12⁴⁵ **Вишневский С.О.** Особенности ландшафтного проектирования лечебных терренкуров

12⁴⁵ – 13⁰⁰ **Головнёв И.И.** Декоративные плодовые и луковичные растения при формировании тематического сада

13⁰⁰ – 14⁰⁰ Обед

Секция 2

Новые методы выращивания и экспонирования растений в ботанических садах

модератор – директор ботанического сада им. Н.В. Багрова Крымского федерального университета, к.б.н. **Репецкая Анна Игоревна**

- 14⁰⁰ – 14¹⁵ **Цепляев А.Н.** Технология контейнер в контейнере в питомниках центральной лесостепи
- 14¹⁵ – 14³⁰ **Иманбаева А.А.** Опыт изучения и внедрения контейнерного способа выращивания посадочного материала древесных растений в аридных условиях Мангистау
- 14³⁰ – 14⁴⁵ **Герасимчук В.Н., Князева О.И.** Проект конструкции фитостены в Никитском ботаническом саду

Секция 3

Наука, искусство, образование

Модератор - зам. директора по развитию- начальник дендрологического отдела национального парка «Плещеево озеро» **Куликова Ольга Николаевна**

- 14⁴⁵ – 15⁰⁰ **Степаненко А.Д.** Рекреационная и образовательно-просветительская деятельность на объектах ландшафтной архитектуры
- 15⁰⁰ – 15¹⁵ **Голубева И.В.** Ботанические сады – наука и искусство

15³⁰ – 17⁰⁰ **Круглый стол**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

СУДЬБА СОВЕТА БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

модераторы – директор ботанического сада Тверского государственного университета к.б.н. **Наумцев Юрий Викторович**

и Председатель Совета ботанических садов Юга России, ведущий научный сотрудник ФГБУ «Сочинский национальный парк»

Солтани Галина Александровна.

18⁰⁰ **Фуршет**

3 ноября 2022 г. (четверг)

Секция 4

Экспонирование цветочно-декоративных коллекций ботанических садов

модератор – старший научный сотрудник лаборатория флоры и растительности НБС-ННЦ

к.б.н. **Калюжный Сергей Сергеевич**

- 09⁰⁰ – 09¹⁵ **Плугатарь С.А.** Коллекции декоративных растений Никитского ботанического сада
- 09¹⁵ – 09³⁰ **Ермекова А.Б.** Экспозиция луковичных Ботанического сада Северного Казахстана г. Астана

- 09³⁰ – 09⁴⁵ **Арсланова Л.Э.** Перспективы выращивания льна в озеленении
- 09⁴⁵ – 10⁰⁰ **Зубкова Н.В.** Канны садовые (*Canna × generalis* L.H. Bailey & E.Z. Bailey) в коллекции-экспозиции Никитского ботанического сада
- 10⁰⁰ – 10¹⁵ **Марко Н.В.** Дамасские розы в коллекции Никитского ботанического сада
- 10³⁰ – 10⁴⁵ **Праздников В.Р., Нусинова А.В.** Приёмы использования сортов розы-ругозы в декоративном садоводстве в условиях Ботанического сада МГУ
- 10⁴⁵ – 11¹⁵ **Кофе-брейк**

Секция 4 (продолжение)

Экспонирование цветочно-декоративных коллекций ботанических садов

модератор – заведующая лабораторией ландшафтной архитектуры и этноботанических исследований НБС-ННЦ д.с-х.н. **Голосова Елена Владимировна**

- 11¹⁵ – 11³⁰ **Савушкина И.Г.** Методические аспекты оценки декоративности плодов древесно-кустарниковых растений
- 11³⁰ – 11⁴⁵ **Улановская И.В., Шейнина А.Л.** Экспонирование коллекции *Iris × hybrida* hort. в Никитском ботаническом саду
- 11⁴⁵ – 12⁰⁰ **Смыкова Н.В.** История экспонирования коллекции хризантемы садовой в Арборетуме Никитского ботанического сада
- 12⁰⁰ – 12¹⁵ **Юрковская Е.Г.** Коллекция пеларгонии зональной Никитского ботанического сада
- 12¹⁵ – 12³⁰ **Чичканова Е.С.** Применение суккулентных растений в каменистых садах с цветочно-декоративными и хвойными растениями в условиях ЮБК
- 12³⁰ – 13³⁰ **Заккрытие конференции** (обсуждение, принятие резолюции)
- 13³⁰ – 14³⁰ **Обед**
- 14⁵⁰ **Экскурсия в Японский сад** (сан. «Айвазовское»)

4 ноября 2022 г. (пятница)

- 09⁰⁰ **Экскурсия в Воронцовский дворец и парк**
- 14⁰⁰ **Экскурсия в Массандровский парк**

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДОКЛАДОВ

1. **Арсланова Лейля Энверовна**, канд. с.-х. наук, инженер-исследователь ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, astromaria@bk.ru

ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ ЛЬНА В ОЗЕЛЕНЕНИИ

Рассматривается перспектива выращивания льна в озеленении ботанических садов. Приведен ассортимент льна декоративного для преобразования конвейерного озеленения с целью разнообразить традиционное цветочное оформление и внедрения культур, не требующих особого ухода, обладающих всесезонным декоративным эффектом.

2. **Бebия Сергей Михайлович**, д-р биол. наук, профессор, академик АНА, зав. отделом интродукции растений

ГНУ «Ботанический институт Академии наук Абхазии (АНА)», Республика Абхазия, г. Сухум, bebia_sergei@mail.ru

ПОЛИОТИРЗИС КИТАЙСКИЙ (*POLIOTHIRSIIS CHINENSIS* OLIV.) ЦЕННАЯ ДЕКОРАТИВНАЯ ДРЕВЕСНАЯ ПОРОДА ДЛЯ ЗЕЛЕНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НА ЧЕРНОМОРСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА (ЧПК)

Полиотирзис китайский монотипный род, небольшое дерево высотой до 7-15 м. Встречается за пределами естественного ареала редко, лишь в коллекционных посадках. П. китайский впервые был интродуцирован нами в Сухумском ботаническом саду в 1998 году. Дерево в возрасте 24 лет достигло 10 м высоты при диаметре ствола 19 см. Диаметр кроны 11x12 м, начало кроны на стволе с 1,6 м. Жизненное состояние хорошее, обильно цветет и плодоносит, характеризуется высокой степенью декоративности и экологической устойчивостью. Рекомендуется для применения в озеленении на территории Черноморского побережья Кавказа на гипсометрических отметках до 500 м над ур. моря с субтропическим климатом.

3. **Вишневский Станислав Олегович**, доцент кафедры садово-паркового и ландшафтного проектирования

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Россия, Республика Крым, г. Симферополь, krympol@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛЕЧЕБНЫХ ТЕРРЕНКУРОВ

Выделены санитарно-гигиенические, эстетические, расчетно-физиологические и архитектурно-планировочные требования к организации маршрутов лечебных терренкуров. Предложен общий алгоритм ландшафтного проектирования терренкуров с различной дозированной нагрузкой на территории ЮБК. Приведены примеры организации маршрутов пеших прогулок с учетом уникального целебного климата, высокого пейзажного разнообразия и емкой ресурсной базы познавательного туризма.

4. **Князева Ольга Игоревна**, младший научный сотрудник лаборатории дендрологии, парковедения и ландшафтной архитектуры; **Герасимчук Владимир Николаевич**, канд. биол. наук, старший научный сотрудник

лаборатории дендрологии, парковедения и ландшафтной архитектуры ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, gerasimchuk_vova@mail.ru

ПРОЕКТ КОНСТРУКЦИИ ФИТОСТЕНЫ В НИКИТСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

В 2022 году был разработан проект конструкции фитостены для верхнего парка никитского ботанического сада (НБС), а также произведен подбор перспективного ассортимента растений. Конструкция фитостены разработана с учетом всех факторов, которые могут влиять на нее во время эксплуатации в условиях НБС. За основу был взят карманный тип посадки растений, причем карманы не наружные, а внутренние. Такое размещение растений позволяет сохранять корневую систему от быстрого пересыхания и перегрева, а также проседания субстрата в нижние ярусы стены. Рекомендуется производить подбор растений, устойчивых к периодическому пересыханию и перегреву грунта. В данном проекте планируется использование 10 видов и сортов декоративных травянистых растений.

5. **Головнёв Игорь Иванович**, старший научный сотрудник лаборатории дендрологии, парковедения и ландшафтной архитектуры;

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, golovnev.58@mail.ru

ДЕКОРАТИВНЫЕ ПЛОДОВЫЕ И ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТЕМАТИЧЕСКОГО САДА

Тематический сад – это малый декоративный сад, в котором преобладает одна или несколько тем. Наиболее популярными являются средиземноморский, японский сад, розарий, сад ароматов.

Разработана концепция нового тематического сада на территории Никитского ботанического сада (НБС) «Сад весеннего цветения» на основе красивоцветущих плодовых растений, коллекции тюльпанов и других луковичных. Экспозиция планируется как сезонный сад, общей площадью 0,7 га. Участок решается как террасный сад в пейзажном стиле.

В экспозиции будут представлены декоративные красивоцветущие плодовые деревья и кустарники, цветущие с января-февраля до конца мая: абрикос муме (*Prunus mume* (Siebold) Siebold & Zucc.), миндаль, слива, сакура (*Prunus* sp.), яблоня (*Malus* P. Mill.) и боярышник (*Crataegus Tourn ex L.*). Особое место занимает коллекция декоративного персика (*Prunus persica* (L.) Batsch, *P. mira* Koehne, *P. davidiana* (Carr.) Franch. и их гибриды между собой и с *P. kansuensis* Rehd, и *P. amygdalus* (L.) Batsch). В одно время с декоративным персиком начинает свое цветение хеномелес (*Chaenomeles* Lindl.).

Наряду с декоративными плодовыми в экспозиции будут представлены тюльпаны и другие коллекции эфемероидов – весеннецветущих луковичных, среди которых различные группы нарциссов (*Narcissus* L.), гиацинтов (*Hyacinthus* L.), крокусы (*Crocus* L.), пролески (*Scilla* L.), рябчик (*Fritillaria* L.), ветреница (*Anemone* L.), мускари (*Muscari* Mill.), ирис сетчатый (*Iris reticulata* M.Bieb.). В нижнем ярусе на микротеррасах отводится место для луковичных растений, а в центральной части – для коллекции тюльпанов.

Пик цветения в экспозиции "Сад весеннего цветения" придется на март-апрель.

- 6. Голосова Елена Владимировна**, д-р с.-х. наук, главный научный сотрудник лаборатории ландшафтной архитектуры и этноботанических исследований ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, eastgardens@mail.ru
КИТЧ И СТИЛЬ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЭКСПОЗИЦИЯХ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

Современный тренд экспонирования растений в ботанических садах включает в себя и этнокультурный аспект, когда наряду с ботаническим разнообразием демонстрируются и национальные приемы их использования в озеленении городов, сельскохозяйственном производстве или на фоне этнической архитектуры. Преимущества такого подхода очевидны, поскольку комплексно реализуются образовательные и просветительские задачи ботанических садов, а посетители получают целостную картину взаимоотношения этноса и растений целых стран и народов. Предоставление достоверной информации методами ландшафтной архитектуры во многом зависит от уровня подготовки и кругозора как проектировщиков, так и исполнителей.

- 7. Голубева Ирина Вадимовна**, директор Ассоциация содействия развитию культуры и искусства «Творческий союз», Россия, г. Москва, info@union-of-art.ru
БОТАНИЧЕСКИЕ САДЫ - НАУКА И ИСКУССТВО
Ботанические сады давно отошли от традиционной роли только лишь учебно-научных учреждений. Всё чаще на повестке дня встаёт вопрос экопросвещения, а также изучения, сохранения и распространение знаний о природном и культурном наследии. Тесная связь и взаимное влияние культуры и природы дает тот фундамент для устойчивого развития общества, которого сейчас не хватает. Приемы художественного творчества - эффективный инструмент, а ботанические сады - носители необходимых знаний, которые нужно донести до людей самых разных возрастных, социальных и национальных групп непосредственно в природной среде. Новая культурная точка, полностью интегрированная в природное, историческое, культурное пространство, превращает ботанические сады в место силы региона.

- 8. Дворецкий Александр Тимофеевич**, д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой геометрического и компьютерного моделирования энергоэффективных зданий; **Сидорова Виктория Витальевна**, канд. архитектуры, доцент, заведующий кафедрой градостроительства; **Максименко Александр Евгеньевич**, канд. техн. наук, доцент кафедры геометрического и компьютерного моделирования энергоэффективных зданий ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Россия, Республика Крым, г. Симферополь, erces_crimea@mail.ru
СОЛНЕЧНАЯ ГЕОМЕТРИЯ В МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМАХ ПАРКОВ

На территории жилой застройки 3-го и 4-го климатических районов защита от перегрева должна быть предусмотрена не менее чем для половины игровых площадок, мест размещения игровых и спортивных снарядов и устройств, мест отдыха населения. СанПиН 2.2.1/2.1.1.1076-01 Гигиенические требования к инсоляции и солнцезащите помещений жилых и общественных зданий и территорий.

Зоны отдыха и прогулок должны обустриваться различными элементами озеленения (деревья, кустарники, клумбы), а также защитными сооружениями от непогоды и палящего солнца. Роль таких сооружений в парках играют малые архитектурные формы.

В СП 370.1325800.2017 «Солнцезащитные устройства. Правила проектирования» сказано, что для инсоляционных расчётов и проектирования солнцезащитных устройств, предпочтение надо отдавать способу, основанному на использовании солнечных карт, из-за его высокой информативности и универсальности.

В работе предложен алгоритм формообразования малых архитектурных форм по законам солнечной геометрии.

- 9. Ермекова Айнура Болатбековна**, зав. лабораторией интродукции цветочно-декоративных растений открытого грунта Астанинский ботанический сад – филиал РГП на ПХВ «Институт ботаники и фитоинтродукции» КЛХЖМ МЭГПР РК, Республика Казахстан, г. Астана, astanabgarden@gmail.com
ЭКСПОЗИЦИЯ ЛУКОВИЧНЫХ БОТАНИЧЕСКОГО САДА СЕВЕРНОГО КАЗАХСТАНА Г. АСТАНА

При выращивании цветочных культур серьёзное внимание уделяется группировке сортов по началу их цветения. За счёт подбора сортов, различающихся по срокам цветения, создаётся конвейер поступления цветочной продукции по времени. Особенности сезонного ритма роста и развития растений во многом обуславливают перспективность их интродукции в новых условиях. Появление всходов, бутонизация и цветение разных цветочных культур, в том числе и нарцисса, находится в прямой зависимости от сортовых особенностей и погодных условий. Неустойчивый

режим погоды весной сказывается на прохождении сроков фенологических фаз, определяет резкое их колебание. Скороспелость сорта (проявление факторов цветения) является свойством эндогенным и контролируется многими внешними факторами, среди которых важное место отводится температуре. Продолжительность цветения (период от зацветания до конца цветения) является в цветоводстве фазой декоративного эффекта и во многом зависит от температуры воздуха, продуктивной влаги в почве и количества осадков.

Целью настоящего исследования является изучение адаптационных показателей в условиях Северного Казахстана.

10.Зубкова Наталья Васильевна, канд. биол. наук, старший научный сотрудник

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, clematisnbs@mail.ru

КАННЫ САДОВЫЕ (*CANNA*×*GENERALIS* L.H. BAILEY & E.Z. BAILEY) В КОЛЛЕКЦИИ–ЭКСПОЗИЦИИ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Никитский ботанический сад обладает уникальной коллекцией канны садовой (*Canna*×*generalis* L.H. Bailey & E.Z. Bailey). Ежегодно для популяризации и продвижения культуры коллекция экспонируется в парках Арборетума. Экспонирование канн в 2022 г. представлено в центральной части Арборетума, на цельной поляне, площадью около 1000 кв. м., с концентрической компоновкой сортов по секторам, в форме квадрата или прямоугольника. Сортимент экспозиции включает сорта трех садовых групп: Крози, орхидеевидные и декоративно-лиственные, с богатым спектром окраски цветков и листьев.

11.Иманбаева Акжунис Алтаевна, канд. биол. наук, генеральный директор

РГП «Мангышлакский экспериментальный ботанический сад» КН МОН РК, Республика Казахстан, г. Актау, imangarden@mail.ru

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ И ВНЕДРЕНИЯ КОНТЕЙНЕРНОГО СПОСОБА ВЫРАЩИВАНИЯ ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА ДРЕВЕСНЫХ РАСТЕНИЙ В АРИДНЫХ УСЛОВИЯХ МАНГИСТАУ

Приводятся результаты исследований влияния режима орошения, способов подготовки почвенного субстрата и доз внесения минеральных удобрений на биометрические и физиологические показатели роста и развития саженцев древесных растений с закрытой корневой системой в условиях Мангистау. Сделан вывод о том, что наиболее предпочтительными для посадочного материала на питомниках Мангистау являются следующие агротехнические приемы: 1) Поддерживание предполивного уровня почвенной влажности в пределах 70 – 80% от полной полевой влагоемкости, 2) Смешивания растительного и торфяного грунта в соотношении 1 : 1 и 3) Ежемесячная подкормка минеральным комплексным удобрением из расчета 75 г/м².

Изложены основные итоги внедрения оптимизированной агротехники контейнерного способа в условиях Мангистауской области.

12.Калугин Юрий Гурьянович, научный сотрудник

ФГБУН «Ботанический институт им. В.Л. Комарова Российской академии наук (БИН РАН)», Россия, г. Санкт-Петербург, Kalugin_yuri@list.ru
СИНТЕЗ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В ЭКСПОЗИЦИИ «ЯПОНСКИЙ САД» БОТАНИЧЕСКОГО САДА ПЕТРА ВЕЛИКОГО БИН РАН

Актуальность экспозиций ботанических садов обусловлена в значительной степени их востребованностью обществом с точки зрения научных исследований, туристического потенциала и просвещения. Экспозиция «Японский сад» БИН РАН является идеальным примером синтеза интродукционных, этноботанических и ландшафтных исследований, а также мощным научно образовательным кластером. Событийность на экспозиции позволяет реализовывать разносторонние просветительские проекты: фестивали, выставки, лектории и др.

13.Калугин Юрий Гурьянович, научный сотрудник; **Шульженко Иван Николаевич**, старший агроном

ФГБУН «Ботанический институт им. В.Л. Комарова Российской академии наук (БИН РАН)», Россия, г. Санкт-Петербург, Kalugin_yuri@list.ru

ПИТОМНИК МНОГОЛЕТНИХ ТРАВЯНИСТЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ – ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ И ЭКСПОЗИЦИЙ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ПЕТРА ВЕЛИКОГО

Формирование экспозиций Ботанических садов без предварительного выращивания растений затруднительно. Однако, часто питомники превращаются в самостоятельные закрытые коллекции и перестают выполнять свои непосредственные функции по размножению и первичным интродукционным испытаниям. Опыт Ботанического сада Петра Великого БИН РАН демонстрирует потенциал возможностей по созданию новых экспозиций декоративных растений на открытых для посещения территориях.

14.Калужный Сергей Сергеевич, канд. биол. наук, старший научный сотрудник, отдел природных экосистем, лаборатория флоры и растительности

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», лаборатория флоры и растительности, Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, fernbaikal@yandex.ru

ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ ЭКСПОНИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ЗАКРЫТОГО ГРУНТА В БОТАНИЧЕСКИХ САДАХ

Проанализированы особенности экспонирования растений закрытого грунта на примере ведущих Ботанических садов зарубежья, России и Азии, в том числе тропической. Рассмотрены основные тренды в экспонировании растений, значения создаваемых коллекций и пути их комплектования.

Тематические коллекции /сады живых растений культивируемые в ботанических садах должны быть востребованными в качестве площадки не только для демонстрирования и обучения, но и для разработки продукта /программ, изучения и ведения научных исследований, а также сохранения биоразнообразия.

15.Кипнис Иосиф Аншелевич, канд. техн. наук, зам. генерального директора по науке

Научно-производственная фирма «КАСИОР», Россия, г. Москва, ikipnis@yandex.ru

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ СУЩЕСТВОВАНИЯ РАСТЕНИЙ В БОТАНИЧЕСКИХ САДАХ И ДЕНДРАРИЯХ

Одной из основных необходимых задач в ботанических садах и дендрариях является обеспечение комфортного существования большого разнообразия произрастающих в них растений. Это невозможно выполнить без своевременного их регулярного их полива и подкормки. Мировой опыт показывает, что использование для этих целей ручного труда не эффективно, требует больших материальных и временных затрат и наличия квалифицированного персонала. Автоматизация этих процессов позволяет исключить влияние на результаты человеческого фактора. В докладе рассматриваются современные виды и способы автоматического полива и подкормки растений, их возможности, достоинства и недостатки.

16.Киселева Ольга Анатольевна, канд. биол. наук, старший научный сотрудник; **Говоруха Екатерина Александровна**, Ботанический сад УрО РАН

ФГБУН Ботанический сад УрО РАН, Россия, г. Екатеринбург, kiselevaolga@inbox.ru

РОЗЫ ДЛЯ КЛИМАТА СРЕДНЕГО УРАЛА: ОБЗОР КОЛЛЕКЦИИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА УРО РАН

Проведен анализ сортового разнообразия роз Ботанического сада УрО РАН (Екатеринбург) с целью выявления специфики коллекции и описания результатов многолетнего интродукционного эксперимента. Выделены группы роз, которые успешно прошли испытания на Среднем Урале и могут быть рекомендованы для озеленения - всего 49 таксонов. Полученный список проанализирован в связи с происхождением, морфо-биологическими особенностями, даны рекомендации по использованию конкретных сортов роз в регионе.

17.Котова Анна Владимировна, канд. с.-х. наук, старший научный сотрудник лаборатории ландшафтной архитектуры и этноботанических исследований ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, kot_anya@mail.ru

ИСЛАМСКАЯ ЭТНОКУЛЬТУРА В ЛАНДШАФТНЫХ ЭКСПОЗИЦИЯХ БОТАНИЧЕСКИХ САДОВ

Последние десятилетия особо актуальным и широко востребованным стало обращение к этнокультурной визуализации садоводческих традиций разных стран и народов. Как правило это японские, китайские, английские, французские и итальянские сады, в которых отражается национальная духовная и утилитарная культура. В меньшей степени популярны сады Индии, Ирана, Пакистана, в которых отражается исламская садовая культура. Экспозиции, которые демонстрируют исламскую садоводческую традицию в ботанических садах, представлены в очень небольшом количестве (Германия, США). В России, в Никитском ботаническом саду, разработан проект небольшой ландшафтной экспозиции под рабочим названием «Сад Сельсебиль», востребованность которой подтверждается наличием носителей исламской культуры в Крыму.

18.Куликова Ольга Николаевна, зам. директора по развитию, начальник дендрологического отдела национального парка «Плещеево озеро»

ФГБУ «Национальный парк «Плещеево озеро», дендрологический сад им.С.Ф.Харитоновна, Россия, г. Переславль-Залесский, kulikova.dendrosad@mail.ru

ЭТНОБОТАНИЧЕСКАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «ДОМ ТРАВНИЦЫ» НА ТЕРРИТОРИИ ДЕНДРОЛОГИЧЕСКОГО САДА ИМ.С.Ф. ХАРИТОНОВА

В настоящее время становится актуальным, и приобретает особое значение, сбор оригинальных и исчезающих этноботанических данных. Особенно изучение народного опыта использования растений локальной флоры в разных сферах жизни местным населением в конкретном месте. На основе анализа и сбора данных об использовании растений в Переславском крае в разные периоды времени на территории дендрологического сада им. С.Ф.Харитоновна была создана этноботаническая экспозиция «Дом травницы». На экспозиции представлены элементы традиционного и рационального природопользования. Можно узнать о растениях, которые использовали в быту, что выращивали в Переславском крае в XIX веке и ранее, кто считался лучшим огородником, какие преимущества у солнечной сушки и как правильно сделать компост.

19.Марко Наталья Владимировна, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник лаборатории цветоводства; **Плугатарь Светлана Алексеевна**, канд. биол. наук, заведующая лабораторией цветоводства НБС-ННЦ; **Кравченко Ирина Николаевна**, младший научный сотрудник лаборатории цветоводства

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, nataly-marko@mail.ru
ДАМАССКИЕ РОЗЫ В КОЛЛЕКЦИИ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Дамасские розы - самые ароматные розы старого сада, служили главным цветочным украшением персидских садов, они также являются ценными эфиромасличными и лекарственными растениями. В Никитском саду (НБС) с использованием вида *Rosa x damascene* Herrm., во второй половине 20-го века были созданы высокопродуктивные и устойчивые к неблагоприятным факторам сорта эфиромасличной розы. Помимо эфиромасличных роз отечественной селекции в коллекции НБС содержатся популярные сорта садовых роз дамасской группы.

20. Мухтубаева Сауле Какимжановна, канд. биол. наук, директор, ведущий научный сотрудник лаборатории флоры и растительных ресурсов; **Нашенова Гульнара Зарлыковна**, канд. с.-х. наук, старший научный сотрудник лаборатории интродукции цветочно-декоративных растений открытого грунта; **Нашенов Жангозы Болатович**, Астанинский ботанический сад Астанинский ботанический сад – филиал РГП на ПХВ «Институт ботаники и фитоинтродукции» КЛХЖМ МЭГПР РК, Республика Казахстан, г. Астана, astanabgarden@gmail.com

ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНЫХ ЭКСПОЗИЦИЙ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ГОРОДА АСТАНА

Ботанический сад города Астаны (Казахстан) официально открылся в 2018 году при участии первого Президента, приуроченное к 20-летию столицы Казахстана. Законом Республики Казахстан от 07 июля 2006 года № 175-III «Об особо охраняемых природных территориях» и «Перечнем особо охраняемых природных территорий республиканского значения», утвержденным Постановлением Правительства РК от 19 июля 2005 года № 776, ботаническому саду г. Астаны установлен статус особо охраняемой природной территории Республиканского значения. Главной ценностью ботанического сада являются его экспозиционные участки. Географические экспозиции представлены зонами с древесно-кустарниковыми насаждениями: «Северо-Восточный Казахстан», «Европа и хвойные», «коллекция декоративных форм и сортов», «Степь Западного Казахстана» и «Северная Америка», «Сибирь и Дальний Восток», «Восточная Азия». На территории сада расположен современный оранжерейный комплекс, по типу климатрона, площадью 1560,4 м², в котором произрастает более 247 видов растений. В лаборатории открытого грунта создано семь экспозиционных участков: экспозиция луковичных растений и мелколуковичных растений родов *Tulipa* L., *Narcissus* L., *Fritillaria* L., *Hyacinthus* L., *Crocus* L., *Scilla* L., *Muscari* Mill., *Galanthus* L. и т.д.; экспозиция *Hemerocallis* L.; экспозиция *Iris* L.; экспозиция лекарственных растений; экспозиция *Allium* L.; экспозиция сад непрерывного цветения; экспозиция редкие исчезающие и эндемичные растения.

21. Озерова Людмила Викторовна, канд. биол. наук, доцент, старший научный сотрудник

ФГБУН «Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук (ГБС РАН)», lyozeroval@yandex.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИЙ В БОТАНИЧЕСКИХ САДАХ ЮАР

В ЮАР 9 ботанических садов, самый крупный - Кирстенбош (Kirstenbosch National Botanical Garden), который стал первым ботаническим садом в мире, который был включен в список ЮНЕСКО. Кирстенбош признан одним из 7 лучших и известнейших ботанических садов Мира. В следующем году сад отметит 110 юбилей. Его территория – 532 га, из них 40 га составляют экспозиции. Это единственный национальный сад в мире, экспонирующий только природные растения ЮАР. Эмблема сада – *Strelitzia juncea*, эндемик провинции Восточный Кейп. Возле главного входа находится Оранжерея, построенная в 1995-96 годах для сохранения уникальной коллекции суккулентов. Оригинальный проект оранжереи, единственный в своем роде, основан на внешнем облике *Aloe polyphylla* - эндемик Лесото, со спирально закрученными листьями.

22. Петрова Яна Андреевна, ландшафтный архитектор

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Ботанический сад им. Н.В. Багрова, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, petrova.yana1999@gmail.com

ПЕЙЗАЖНЫЕ КАРТИНЫ НА ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ

Работа посвящена анализу принципов и методов и выявлению особенностей формирования пейзажных картин на объектах ландшафтной архитектуры. В ходе работы определялись основные принципы и приемы построения пейзажей в различных видах искусства. Были выделены преобладающие композиционные приемы, используемые при построении пейзажных картин в парках ЮБК, и выявлены закономерности смены пейзажных картин на парковых маршрутах. На основе этого определены особенности визуального ряда на маршруте парка им. Гагарина с дальнейшими рекомендациями по его оптимизации.

23. Плугатарь Светлана Алексеевна, канд. биол. наук, заведующая лабораторией цветоводства НБС–ННЦ;

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС–ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, gardenroses@mail.ru

КОЛЛЕКЦИИ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

Никитский ботанический сад – одно из старейших научно-исследовательских учреждений России, основанное в 1812 г. В результате многолетней работы по мобилизации и изучению мировых растительных ресурсов здесь создан коллекционный фонд плодовых, технических, декоративных древесных, кустарниковых и цветочных растений, который по видовому, сортовому и формовому разнообразию является одним из богатейших в мире. На протяжении 210 лет в НБС ведется работа по формированию коллекций декоративных растений путем как интродукционных, так и селекционных

исследований. На сегодняшний день коллекция цветочных культур насчитывает 3271 вид, форму и сорт, дендрологическая коллекция включает 775 таксонов, а коллекция кактусов и суккулентов состоит из 733 видов, подвидов, сортов и форм.

24. Праздников Владимир Ростиславович, агроном отдела ландшафтной архитектуры; **Нусинова Анна Владимировна**, Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького

ГАУК г. Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького», Россия, Москва, vrprzd@ya.ru

ПРИЁМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОРТОВ РОЗЫ-РУГОЗЫ В ДЕКОРАТИВНОМ САДОВОДСТВЕ В УСЛОВИЯХ БОТАНИЧЕСКОГО САДА МГУ

Идея проекта показывает пластичность сортов гибридов розы ругозы в различных приёмах ландшафтного применения, а также их разнообразие. Основание проекта: август 2021 г., начало реализации: октябрь 2021 г., окончание реализации: апрель 2024 г. (ориентировочно). Площадь участка: 150 кв.м. Биоразнообразие представлено 150 кустами 31 сорта гибридов розы ругозы (HRg). При подборе сортов для создания экспозиции были использованы следующие ключи: максимальная декоративность и привлекательность, селекционных достижений разных стран, история культуры, минимальный уход, пластичность использования. В презентации представлены схема посадки, характеристики сортов, их пластичность. На экспозиции планируется показ приёмов обрезки в учебных и просветительских целях.

25. Репецкая Анна Игоревна, канд. биол. наук, доцент, директор Ботанического сада им. Н.В. Багрова, заведующая кафедрой садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования; **Спиридонова Алина Олеговна**, Ботанический сад им. Н.В. Багрова

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Ботанический сад им. Н.В. Багрова, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ai.repetskaya@yandex.ru

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРКИ ЮЖНОГО БЕРЕГА КРЫМА: В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ

Созданные на Южном берегу Крыма в XIX-начале XX в. Парки обладают рядом особенностей архитектурно-планировочной, композиционной и дендрологической структуры в сравнении с историческими парками центральной России. Сравнительному анализу ландшафтной организации, а также современным проблемам сохранения произведений садово-паркового искусства Крыма посвящен доклад.

26. Савушкина Ирина Геннадьевна, канд. биол. наук, доцент кафедры садово-паркового хозяйства и ландшафтного проектирования

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Россия, Республика Крым, г. Симферополь, limodorum2001@gmail.com

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОЦЕНКИ ДЕКОРАТИВНОСТИ ПЛОДОВ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫХ РАСТЕНИЙ

На основании анализа методик оценки декоративности растений определено насколько плоды влияют на привлекательность и декоративную перспективность таксона. Основываясь на существующих комплексных шкалах разработана авторская методика оценки декоративности сухих и сочных плодов, включающая 8 критериев. Для растений с сочными плодами выделено 5 групп декоративности, для растений с сухими плодами 3 группы. Апробация методики проведена на основании перспективного ассортимента древесно-кустарниковых пород, рекомендованных для Предгорной зоны Крыма.

27. Смыкова Наталия Владимировна, научный сотрудник

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, n.v.smykova@yandex.com

ИСТОРИЯ ЭКСПОНИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ХРИЗАНТЕМЫ САДОВОЙ В АРБОРЕТУМЕ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА.

Благоприятные климатические условия Южного берега Крыма (ЮБК) способствуют продолжительному и яркому цветению разнообразных сортов хризантемы садовой в открытом грунте в позднеосенний период, когда сортимент других цветущих культур крайне ограничен. Осенью 1953 г. в Никитском ботаническом саду впервые была организована выставка хризантем в виде подстановочной культуры на территории партера. На выставке демонстрировались 160 сортов селекции Сада, 22 сорта китайской селекции и 5 сортов-интродуцентов, полученных из других ботанических садов.

28. Солтани Галина Александровна, канд. биол. наук, ведущий научный сотрудник

ФГБУ «Сочинский национальный парк», soltany2004@yandex.ru

СИМВОЛИКА ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ В СОЧИНСКОМ «ДЕНДРАРИИ»

Сочинский «Дендрарий» - известный туристический объект, образец садово-паркового искусства, центр интродукционных исследований субтропических растений на Черноморском побережье Кавказа. Парк был создан 130 лет назад и знаменит своей дендрологической коллекцией. Не менее интересна символика исторической части парка. В статье приводится авторская интерпретация различных элементов парковой скульптуры и архитектуры, как знаков тайных обществ. Автор не исключает случайного совпадения, так как сведений о принадлежности основателя парка к масонству нет.

29. Степаненко Анастасия Дмитриевна, инженер

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского», Ботанический сад им. Н.В. Багрова, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, miss.sad333@mail.ru

РЕКРЕАЦИОННАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ОБЪЕКТАХ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Работа посвящена определению особенностей рекреационной и образовательно-просветительской деятельности на объектах ландшафтной архитектуры. В ходе работы была выявлена специфика рекреационной и образовательно-просветительской деятельности на объектах ландшафтной архитектуры различных категорий. Проанализированы мероприятий рекреационной и образовательно-просветительской направленности в ботанических садах. Разработана комплексная программа рекреационной и образовательно-просветительской деятельности Ботанического сада им. Н.В. Багрова, приуроченная к периодам массовой декоративности основных культур, а также государственным праздникам.

30. Улановская Ирина Владимировна, канд. биол. наук, старший научный сотрудник; **Шейнина Александра Леонидовна**, младший научный сотрудник лаборатории цветоводства

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, flowersnbs@mail.ru

ЭКСПОНИРОВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ *IRIS* × *HYBRIDA* HORT. В НИКИТСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

В Никитском ботаническом саду экспонируется коллекция ириса гибридного (*Iris* × *hybrida* Hort.), отображающая весь мировой сортимент данной культуры и представленная всеми тремя основными садовыми группами. Выставочная экспозиция представлена разноуровневыми террасами для полномасштабного обзора. Поэтому террасы разбиты на тематические куртины по срокам создания сортов, срокам цветения, окраскам долей околоцветника и бородок.

31. Цицилин Андрей Николаевич, канд. биол. наук, доцент, заведующий лабораторией Ботанический сад

ФГБНУ «Всероссийский научно-исследовательский институт лекарственных и ароматических растений (ВИЛАР)», Россия, Москва, fitovit@gmail.com

ЭТНОМЕДИЦИНСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ РАСТЕНИЙ В БОТАНИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Этномедицина (эмпирическая медицина) является частью этноботаники. Источниками этномедицины могут быть традиционные медицины (арабская, китайская, тибетская, Аюрведа), имеющие свои теории возникновения болезней и их лечения, а также письменные труды и травник (знахарь и т.п.). В настоящее время получение объективной информации об использовании лекарственных растений в народной медицине весьма затруднено.

Важным этапом при создании этномедицинских экспозиций растений является расшифровка народных названий лекарственных растений и болезней.

32. Чичканова Елена Сергеевна, канд. биол. наук, старший научный сотрудник лаборатории ароматических и лекарственных растений

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, lena.chichkanovarevenko@mail.ru

ПРИМЕНЕНИЕ СУККУЛЕНТНЫХ РАСТЕНИЙ В КАМЕНИСТЫХ САДАХ С ЦВЕТОЧНО-ДЕКОРАТИВНЫМИ И ХВОЙНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УСЛОВИЯХ ЮБК

Особенность подбора декоративных растений заключается в том, что на ЮБК курортно-туристический сезон длится круглый год и растительные композиции должны быть привлекательными в любое время года. С каждым годом увеличивается интерес к выращиванию экзотических растений, среди которых выделяются суккуленты, которые гармонично и привлекательно сочетаются с камнями. Камни имеют не только эстетическое, но и функциональное назначение: фиксируют микрорельеф и влияют на условия произрастания растений. Приводится основной ассортимент для его использования на каменистой горке. Успешность правильного подбора растений для каменистых горок может быть решена при тщательном изучении всех природно-климатических условий, а также особенностей роста и развития растений, их габитуальных характеристик.

33. Юрковская Екатерина Григорьевна, заведующая сектором теплично-парникового комплекса

ФГБУН «Ордена Трудового Красного Знамени Никитский ботанический сад – Национальный научный центр РАН (НБС-ННЦ)», Россия, Республика Крым, г. Ялта, пгт Никита, Kara1482@mail.ru

КОЛЛЕКЦИЯ ЗОНАЛЬНОЙ ПЕЛАРГОНИИ НИКИТСКОГО БОТАНИЧЕСКОГО САДА

В статье рассмотрены морфологические и биологические показатели пеларгонии зональной коллекции Никитского ботанического сада. Отмечена сортовая индивидуальность по ряду признаков, проведено разделение на группы по высоте растения, по форме цветка и количеству лепестков, по окраске и форме листа. Установлено, что все 68 сортов пеларгонии зональной адаптированы к условиям ЮБК, и представляют интерес для использования в цветочном оформлении.

